

Eingabeformular Stoffentwicklung für Kinderfilme

1. Angaben zur gesuchstellenden Person – Autor (des Drehbuchs / Treatments)

Vorname/Name:

Adresse/PLZ/Ort:

E-Mail:

Telefon:

Post-/Bankverbindung inkl. Clearing-Nr.:

Name und Adresse des Kontoinhabers:

2. Produktionsfirma, welche Interesse am Projekt bekundet:

3. Projekttitle (Arbeitstitel):

3.1 Vorlage (falls vorhanden):

3.2 Fassung (Exposé, Treatment, Drehbuch):

3.3. Datum:

3.4. Genre:

3.5. Länge (in Minuten):

3.6. Zielgruppe:

3.7. Beantragte Summe:

3.8. Regie (falls bekannt):

4. Erforderliche Beilagen

- ein Exposé (Seiten) **oder**
 - ein Treatment (Seiten) **oder**
 - eine erste Drehbuch-Fassung mit einer Erläuterung zur geplanten Überarbeitung (Seiten) **oder**
 - für Dokumentarfilmprojekte: ein Exposé, die Beschreibung der Idee oder eine Drehvorlage (Seiten)
 - Anmerkungen der Autorin/des Autors zum Verständnis des Projektes und zur Beschreibung der Zielgruppe (Seiten)
 - eine Beschreibung der Figuren (Fiktion) oder Protagonist_innen (Doku) (Seiten)
 - die Liste der bereits gestellten Förderanträge und ihrer Resultate (Seiten)
 - eine Filmo- und Biographie der Autorin / des Autor (Seiten)
 - eine Absichtserklärung einer Schweizer Produktionsfirma, die mindestens einen abendfüllenden Kinofilm produziert hat (Seiten).
- Der/die Unterzeichnende nimmt zur Kenntnis, dass das Original der Gesuchsunterlagen beim Kulturfonds SUISSIMAGE verbleibt und die Kopien datenschutzrechtlich korrekt entsorgt und nicht zurückgesandt werden.
 - Der Gesuchsteller hat das Reglement zur Kenntnis genommen und bestätigt mit seiner Unterschrift die Richtigkeit der Angaben.

Datum/Ort:

Unterschrift:

Die Gesuchsdossiers sind im pdf-Format an daniela.eichenberger@suissimage.ch zu senden.