

Notice explicative Sur les droits de diffusion 2019 et 2020

Les scénaristes et réalisateurs peuvent faire valoir des droits de diffusion en cas de diffusion de l'œuvre à la télévision, pour autant qu'une telle clause soit prévue par contrat (clause de réserve). Pour les films de cinéma, la clé de répartition des redevances entre les fonctions du scénario et de la réalisation s'applique à raison de 60% pour le scénario et 40 % pour la réalisation; cette clé est de 70 % - 30 % pour les téléfilms. (Les intéressés peuvent convenir d'une répartition différente pour les documentaires et les films d'animation).

Critères de répartition

- Catégorie d'œuvre
- Chaîne
- Heure de la diffusion
- Première diffusion

Tableau explicatif pour les catégories d'œuvre dans les classes de répartition

Type d'œuvre	Genre de l'œuvre	Classe de répartition (CR)
Téléfilm (TF)	fiction (FI) (incl. art vidéo)	A
Téléfilm (TF)	documentaire (DO)	B
Téléfilm (TF)	reportage/journalistique (RD)	C
Film de cinéma (FK)	fiction (FI) (jusqu'à 59 min.)	A
Film de cinéma (FK)	fiction (FI) (60 min. et plus)	B
Film de cinéma (FK)	documentaire (DO)	B
Autre type	autre genre	D

Tarif minutaire provisoire pour reprises (incl. catch-up TV¹)

Heure du début de l'émission, entre	RTSun et RSILA1				RTSdeux et RSILA2			
	A	B	C	D	A	B	C	D
01:00 et 06:59	4.45	2.70	1.80	0.65	1.55	0.95	0.60	0.25
07:00 et 11:59	8.95	5.35	3.55	1.35	3.10	1.90	1.25	0.45
12:00 et 13:29	14.90	8.95	5.95	2.25	5.20	3.15	2.10	0.80
13:30 et 16:59	8.95	5.35	3.55	1.35	3.10	1.90	1.25	0.45
17:00 et 18:44	17.85	10.70	7.15	2.65	6.25	3.75	2.50	0.95
18:45 et 22:29	29.75	17.85	11.90	4.45	10.40	6.25	4.15	1.55
22:30 et 00:59	20.85	12.50	8.35	3.10	7.30	4.40	2.90	1.10

Heure du début de l'émission, entre	SRF1 (incl. RTR)				SRFzwei			
	A	B	C	D	A	B	C	D
01:00 et 06:59	8.95	5.35	3.55	1.35	3.15	1.90	1.25	0.45
07:00 et 11:59	17.85	10.70	7.15	2.70	6.25	3.75	2.50	0.95
12:00 et 13:29	29.75	17.85	11.90	4.50	10.45	6.25	4.20	1.55
13:30 et 16:59	17.85	10.70	7.15	2.70	6.25	3.75	2.50	0.95
17:00 et 18:44	35.70	21.40	14.30	5.35	12.50	7.50	5.00	1.85
18:45 et 22:29	59.50	35.70	23.80	8.95	20.85	12.50	8.35	3.10
22:30 et 00:59	41.65	25.00	16.65	6.25	14.60	8.75	5.85	2.15

suite au verso

Tarif minutaire provisoire pour reprises (sans catch-up TV¹)

Heure du début de l'émission, entre	3SAT²				SRFInfo³			
	A	B	C	D	A	B	C	D
01:00 et 06:59	8.40	5.05	3.35	1.25	2.95	1.75	1.20	0.45
07:00 et 11:59	16.80	10.10	6.70	2.50	5.90	3.55	2.35	0.90
12:00 et 13:29	28.00	16.80	11.20	4.20	9.80	5.90	3.95	1.50
13:30 et 16:59	16.80	10.10	6.70	2.50	5.90	3.55	2.35	0.90
17:00 et 18:44	33.60	20.15	13.45	5.05	11.75	7.05	4.70	1.75
18:45 et 22:29	56.00	33.60	22.40	8.40	19.60	11.75	7.85	2.95
22:30 et 00:59	39.20	23.50	15.70	5.90	13.70	8.25	5.50	2.05

Tarif minutaire provisoire pour la 1^{ère} diffusion y compris la majoration création⁴ (incl. catch-up TV¹)

Heure du début de l'émission, entre	RTSun, RSILA1, RTSdeux et RSILA2			
	A	B	C	D
01:00 et 06:59	40.40	40.40	21.25	8.50
07:00 et 11:59	40.40	40.40	21.25	8.50
12:00 et 13:29	40.40	40.40	21.25	8.50
13:30 et 16:59	40.40	40.40	21.25	8.50
17:00 et 18:44	40.40	40.40	21.25	8.50
18:45 et 22:29	63.75	40.40	25.50	9.55
22:30 et 00:59	44.65	40.40	21.25	8.50

Heure du début de l'émission, entre	SRF1 (inkl. RTR) et SRFzwei			
	A	B	C	D
01:00 et 06:59	80.75	80.75	42.50	17.00
07:00 et 11:59	80.75	80.75	42.50	17.00
12:00 et 13:29	80.75	80.75	42.50	17.00
13:30 et 16:59	80.75	80.75	42.50	17.00
17:00 et 18:44	80.75	80.75	42.50	17.00
18:45 et 22:29	127.50	80.75	51.00	19.15
22:30 et 00:59	89.25	80.75	42.50	17.00

Tarif minutaire provisoire pour les premières diffusions (incl. catch-up TV¹)

Heure du début de l'émission, entre	RTSun et RSILA1				RTSdeux et RSILA2			
	A	B	C	D	A	B	C	D
01:00 et 06:59	6.40	3.85	2.55	0.95	2.25	1.35	0.90	0.35
07:00 et 11:59	12.75	7.65	5.10	1.90	4.45	2.70	1.80	0.70
12:00 et 13:29	21.25	12.75	8.50	3.20	7.45	4.50	3.00	1.15
13:30 et 16:59	12.75	7.65	5.10	1.90	4.45	2.70	1.80	0.70
17:00 et 18:44	25.50	15.30	10.20	3.85	8.95	5.35	3.55	1.35
18:45 et 22:29	42.50	25.50	17.00	6.40	14.90	8.95	5.95	2.25
22:30 et 00:59	29.75	17.85	11.90	4.50	10.45	6.25	4.15	1.60

suite au verso

Heure du début de l'émission, entre	SRF1 (incl. RTR)				SRFzwei			
	A	B	C	D	A	B	C	D
01:00 et 06:59	12.75	7.65	5.10	1.90	4.45	2.70	1.80	0.65
07:00 et 11:59	25.50	15.30	10.20	3.85	8.95	5.35	3.55	1.35
12:00 et 13:29	42.50	25.50	17.00	6.40	14.90	8.95	5.95	2.25
13:30 et 16:59	25.50	15.30	10.20	3.85	8.95	5.35	3.55	1.35
17:00 et 18:44	51.00	30.60	20.40	7.65	17.85	10.70	7.15	2.70
18:45 et 22:29	85.00	51.00	34.00	12.75	29.75	17.85	11.90	4.45
22:30 et 00:59	59.50	35.70	23.80	8.95	20.85	12.50	8.35	3.10

- ¹Catch-up TV: L'œuvre est disponible pendant 7 jours après sa diffusion, en vidéo streaming sur le site web de l'émetteur qui l'a diffusée.
- ²3SAT: Ne sont prises en considération que les diffusions qui ont été intégrées par la SSR dans les programmes de 3SAT.
- ³SRFInfo: S'agissant d'une chaîne de rediffusion uniquement, on ne saisit et on ne prend en compte qu'une seule diffusion de la même œuvre par jour, à savoir celle qui a lieu à l'heure dotée du coefficient de pondération le plus élevé.
- ⁴ Majoration création: La première diffusion d'une œuvre créée spécialement pour des diffuseurs suisses ainsi que celle d'une (co-) production suisse bénéficie de la majoration de création.

Teleclub

Pour les diffusions sur Teleclub, on distingue la 1^{ère} diffusion mondiale des reprises, comme suit:

- Lorsque l'œuvre est diffusée pour la 1^{ère} fois à la télévision, on applique, à la 1^{ère} diffusion, le tarif "run" (plusieurs diffusions sur une période de 12 mois). Cela correspond à CHF 4.05 par minute pour la part scénario et à CHF 4.05 pour la part réalisation.
- Si un film a déjà été diffusé à la télévision, les diffusions sur Teleclub seront indemnisées, pour une durée de licence de 60 mois, de façon forfaitaire et indépendamment de la durée de l'œuvre, soit: CHF 121.50 pour le scénario et CHF 121.50 pour la réalisation. Si la durée de la licence est inférieure à 60 mois, les redevances seront réduites en conséquence.

Informations complémentaires

Vous trouverez les règles détaillées de répartition des droits de diffusion dans l'annexe au règlement de répartition, ch. VI. Eliane Renfer (tél. : +41 31 313 36 33; eliane.renfer@suissimage.ch) se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

17 avril 2020