

## Werkanmeldungen - Sendungen 2024

### Termine und obligatorische Daten für Gesellschaften

### Produzentinnen / Rechteinhaber

#### a) Grundsatz

Grundsätzlich genügt es, wenn Sie die Werke anmelden, an denen Sie Rechte geltend machen. Dies muss bis zum 31. März erfolgen. Wir analysieren dann alle verteilrelevanten TV-Programme und erfassen Ausstrahlungen ihrer Werke.

Wenn Sie die Frist bis zum 31. März verpassen, so können Sie ihre Werke noch bis zum 30. Juni anmelden. In diesem Fall müssen Sie uns aber auch die Sendungen mit melden.

#### b) Termine

Die Termine sind verbindlich, d.h. Werkanmeldungen, welche nach diesem Termin bei Suissimage eintreffen, werden bei der ordentlichen Abrechnung 2025 nicht mehr berücksichtigt. Selbstverständlich nehmen wir Ihre Werkanmeldung gerne früher entgegen.

<b>Werkanmeldungen ohne Sendedaten:</b>	<b>31. März 2025</b>
<b>Werkanmeldungen mit Sendedaten:</b>	<b>30. Juni 2025</b>

#### c) Obligatorische Daten

Um die von Ihnen angemeldeten Werke erfassen und später einwandfrei identifizieren zu können, sind wir auf die unten genannten Daten angewiesen. Sollten diese Daten teilweise oder vollständig fehlen, können wir Ihre Anmeldung bzw. einzelne Werke nicht bearbeiten.

Obligatorische Werkdaten	
<b>Originaltitel</b>	des Werkes oder der Serie und deren Episoden und allfällige Alternativtitel
<b>Originalsprache(n)</b>	des Werkes oder der Serie und deren Episoden
<b>Sprachversionen</b>	des Werkes oder der Serie und deren Episoden Da in der Schweiz Programme in den Sprachen Deutsch, Französisch und Italienisch ausgestrahlt werden, sind wir für die Identifizierung der Werke in unseren Sendeunterlagen auf die Angabe dieser Sprachversionen angewiesen.
<b>Rechte an Serie</b>	Beanspruchen Sie Rechte für die ganze Serie oder nur für einzelne Episoden?
<b>Regisseur_innen</b>	Name <u>und</u> Vorname, Geburtsdatum, Todesdatum, Nationalität.
<b>Produzentin</b>	Verlangt wird der/die ursprüngliche, nicht ausführende Produzentin.

<b>Produktionsjahr</b>	Jahr der Produktion
<b>Produktionsland/-länder</b>	bei Koproduktionen bitte jeweils <u>alle</u> Produktionsländer angeben. Für Länder- und Sprachcodes sind die ISO-Standards zu verwenden.
<b>Werkdauer</b>	in Minuten
<b>Typ:</b>	Bitte geben Sie uns jeweils Typ <u>und</u> Genre Ihrer Werke an. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinofilm</li> <li>• TV-Film</li> <li>• TV-Serie</li> <li>• übriger TV-Beitrag</li> <li>• übrige Serie</li> </ul>
<b>Genre:</b>	Bitte geben Sie uns jeweils Typ <u>und</u> Genre Ihrer Werke an. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiktion</li> <li>• Dokumentarfilm mit Kinoauswertung / Festivalpräsenz</li> <li>• Trickfilm mit Kinoauswertung / Festivalpräsenz</li> <li>• Videoart</li> <li>• Reportage/Dokumentarfilm</li> <li>• Trickfilm</li> <li>• Bildung/Kurse</li> <li>• Sitcom</li> <li>• Soap</li> <li>• Übrige Genre</li> <li>• Kabarett / Sketch</li> <li>• Konzert</li> <li>• Oper</li> <li>• Puppenspiel</li> <li>• Quiz</li> <li>• Show</li> <li>• Tanz</li> <li>• Theater</li> <li>• Zirkus / Variété</li> </ul>
<b>Werkidentifikationsnummer</b>	Bitte beachten Sie, dass wir für die Bearbeitung Ihrer Werkanmeldung eine konstante Fremdnummer (Werknummer der Gesellschaft, ISAN oder IDA) benötigen. Sollten Sie diese nicht liefern können, behalten wir uns vor, Ihnen unseren zusätzlichen Aufwand mittels eines Abzuges pro Werk zu verrechnen. Selbstverständlich werden Sie in einem solchen Fall von uns informiert.
<b>ISAN</b>	falls vorhanden.
<b>IDA</b>	falls vorhanden.

Obligatorische Rechedaten	
<b>Verteilbereich</b>	Welche Rechte melden Sie an? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weitersenderecht und/oder</li> <li>• Vergütungsansprüche</li> </ul> (privates Kopieren, Vermietentschädigung, Schulische Nutzung)
<b>Name Berechtigte</b>	Für wen machen Sie Rechte geltend? Bitte beachten: TV-Anstalten können <u>nicht</u> als Berechtigte angemeldet werden.
<b>Funktion der/des Berechtigten</b>	In welcher Funktion melden Sie Ihre Berechtigten an? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ursprüngliche Produzentin oder</li> <li>• Rechteinhaber (hat Rechte von ursprünglicher Produzentin erworben)</li> </ul>
<b>Rechteanspruch</b>	Meldeanteil in Prozent pro Berechtigte_r. Wir behalten uns vor, Meldungen von über 100% pro Funktion nicht zu berücksichtigen.
<b>Rechedauer von - bis</b>	Von wann bis wann machen Sie das Recht geltend?
<b>Territorium</b>	Bitte melden Sie nur die für die Schweiz gültigen Rechte
<b>IPI-Nummer</b>	falls vorhanden Die im IPI-Register aufgeführte Base- und Name-Number Ihrer Produzentin.

Obligatorische Sendedaten	
<b>Sendetitel</b>	Titel des ausgestrahlten Werkes
<b>Datum der Ausstrahlung</b>	Der Datumsschnitt ist um 24.00 Uhr.
<b>Sender</b>	siehe Liste abrechnungsrelevante Sender 2024 Bitte verwenden Sie hierbei die auf der Suissimage – Senderliste gebrauchten Abkürzungen. Sollten Sie andere Abkürzungen verwenden, legen Sie bitte eine Übersetzungstabelle bei.
<b>Ausstrahlungszeit</b>	Start- (und Endzeit) der Ausstrahlung
<b>Ausstrahlungsdauer</b>	in Minuten.
<b>Identifikationsnummer der Ausstrahlung</b>	falls vorhanden.