

Notice explicative Sur les droits de diffusion 2025

Les scénaristes et réalisateurs peuvent faire valoir des droits de diffusion en cas de diffusion de leur œuvre à la télévision, pour autant qu'une telle clause soit prévue par contrat (clause de réserve).

Clé de répartition

Type d'œuvre	Fonction	Clé de répartition
Téléfilm (TF)	Scénario	70%
Téléfilm (TF)	Réalisation	30%
Film de cinéma (FK)	Scénario	60%
Film de cinéma (FK)	Réalisation	40%

Les intéressé.e.s peuvent convenir d'une répartition différente pour les documentaires et les films d'animation.

Tableau explicatif pour les catégories d'œuvre dans les classes de répartition

Type d'œuvre	Genre de l'œuvre	Classe de répartition (CR)
Téléfilm (TF)	Fiction (FI) (incl. art vidéo)	A
Téléfilm (TF)	Documentaire (DO)	B
Téléfilm (TF)	Reportage/journalistique (RD)	C
Film de cinéma (FK)	Fiction (FI) (jusqu'à 59 min.)	A
Film de cinéma (FK)	Fiction (FI) (60 min. et plus)	B
Film de cinéma (FK)	Documentaire (DO)	B
Autre type	Autre genre	D

blue Stars et blue Action

Pour les diffusions sur blue Stars et blue Action, on distingue la 1^{ère} diffusion mondiale des reprises, comme suit:

- Lorsque l'œuvre est diffusée pour la 1^{ère} fois à la télévision, on applique, à la 1^{ère} diffusion, le tarif "run" (plusieurs diffusions sur une période de 12 mois). Cela correspond à CHF 4.05 par minute pour la part scénario et à CHF 4.05 pour la part réalisation.
- Si un film a déjà été diffusé à la télévision, les diffusions sur blue Stars et blue Action seront indemnisées, pour une durée de licence de 60 mois, de façon forfaitaire et indépendamment de la durée de l'œuvre, soit: CHF 121.50 pour le scénario et CHF 121.50 pour la réalisation.
Si la durée de la licence est inférieure à 60 mois, les redevances seront réduites en conséquence.

Informations complémentaires

Dans le domaine de la gestion des droits primaires, Suissimage travaille en collaboration avec sa société sœur SSA (Société suisse des Auteurs). Les montants pour les droits de diffusion sont fixés par celle-ci en début d'année en fonction des utilisations de l'année précédente. Ils sont publiés sur le site web de Suissimage. Vous trouverez les règles détaillées de répartition des droits de diffusion dans l'annexe au règlement de répartition (chiffre VI).

Eliane Renfer (T +41 31 313 36 33, eliane.renfer@suissimage.ch) se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Tarif minutaire provisoire droits de diffusion 2025 RTSun, RSILA1, RTSdeux et RSILA2

RTSun, RSILA1		1 ^{ère} diffusion avec majoration création				Première diffusion				Reprise			
Début de l'émission entre		CR A	CR B	CR C	CR D	CR A	CR B	CR C	CR D	CR A	CR B	CR C	CR D
00:30 et 00:59	25%	68.00	68.00	17.00	6.40	21.25	12.75	8.50	3.20	14.90	8.95	5.95	2.25
01:00 et 01:59	8%	68.00	68.00	17.00	6.40	6.80	4.10	2.70	1.00	4.75	2.85	1.90	0.70
02:00 et 05:59	5%	68.00	68.00	17.00	6.40	4.25	2.55	1.70	0.65	3.00	1.80	1.20	0.45
06:00 et 11:29	8%	68.00	68.00	17.00	6.40	6.80	4.10	2.70	1.00	4.75	2.85	1.90	0.70
11:30 et 13:29	25%	68.00	68.00	17.00	6.40	21.25	12.75	8.50	3.20	14.90	8.95	5.95	2.25
13:30 et 17:59	15%	68.00	68.00	17.00	6.40	12.75	7.65	5.10	1.90	8.95	5.35	3.55	1.35
18:00 et 18:44	25%	68.00	68.00	17.00	6.40	21.25	12.75	8.50	3.20	14.90	8.95	5.95	2.25
18:45 et 22:29	100%	127.50	76.50	51.00	19.15	85.00	51.00	34.00	12.75	59.50	35.70	23.80	8.95
22:30 et 00:29	70%	89.25	68.00	35.70	13.40	59.50	35.70	23.80	8.95	41.65	25.00	16.65	6.25

RTSdeux, RSILA2		1 ^{ère} diffusion avec majoration création				Première diffusion				Reprise			
Début de l'émission entre		CR A	CR B	CR C	CR D	CR A	CR B	CR C	CR D	CR A	CR B	CR C	CR D
00:30 et 00:59	25%	68.00	68.00	17.00	6.40	7.45	4.45	3.00	1.10	5.20	3.15	2.10	0.80
01:00 et 01:59	8%	68.00	68.00	17.00	6.40	2.40	1.45	0.95	0.35	1.65	1.00	0.65	0.25
02:00 et 05:59	5%	68.00	68.00	17.00	6.40	1.50	0.90	0.60	0.20	1.05	0.65	0.40	0.15
06:00 et 11:29	8%	68.00	68.00	17.00	6.40	2.40	1.45	0.95	0.35	1.65	1.00	0.65	0.25
11:30 et 13:29	25%	68.00	68.00	17.00	6.40	7.45	4.45	3.00	1.10	5.20	3.15	2.10	0.80
13:30 et 17:59	15%	68.00	68.00	17.00	6.40	4.45	2.70	1.80	0.65	3.15	1.90	1.25	0.45
18:00 et 18:44	25%	68.00	68.00	17.00	6.40	7.45	4.45	3.00	1.10	5.20	3.15	2.10	0.80
18:45 et 22:29	100%	127.50	76.50	51.00	19.15	29.75	17.85	11.90	4.45	20.85	12.50	8.35	3.10
22:30 et 00:29	70%	89.25	68.00	35.70	13.40	20.85	12.50	8.35	3.10	14.60	8.75	5.85	2.15

CR = Classe de répartition (voir première page)

Majoration création = La première diffusion pour une (co-)production suisse bénéficie de la majoration de création.

Tarif minutaire provisoire droits de diffusion 2025 SRF1, SRFzwei, SRFInfo et 3sat

SRF1		1ère diffusion avec majoration création				Première diffusion				Reprise			
Début de l'émission entre		CR A	CR B	CR C	CR D	CR A	CR B	CR C	CR D	CR A	CR B	CR C	CR D
00:30 u. 00:59	50%	68.00	68.00	25.50	9.55	42.50	25.50	17.00	6.40	29.75	17.85	11.90	4.50
01:00 u. 01:59	15%	68.00	68.00	17.00	6.40	12.75	7.65	5.10	1.90	8.95	5.35	3.55	1.35
02:00 u. 05:59	8%	68.00	68.00	17.00	6.40	6.80	4.10	2.70	1.00	4.75	2.85	1.90	0.70
06:00 u. 11:29	15%	68.00	68.00	17.00	6.40	12.75	7.65	5.10	1.90	8.95	5.35	3.55	1.35
11:30 u. 13:29	50%	68.00	68.00	25.50	9.55	42.50	25.50	17.00	6.40	29.75	17.85	11.90	4.50
13:30 u. 17:59	25%	68.00	68.00	17.00	6.40	21.25	12.75	8.50	3.20	14.90	8.95	5.95	2.25
18:00 u. 18:44	50%	68.00	68.00	25.50	9.55	42.50	25.50	17.00	6.40	29.75	17.85	11.90	4.50
18:45 u. 22:29	100%	127.50	76.50	51.00	19.15	85.00	51.00	34.00	12.75	59.50	35.70	23.80	8.95
22:30 u. 00:29	70%	89.25	68.00	35.70	13.40	59.50	35.70	23.80	8.95	41.65	25.00	16.65	6.25

SRFzwei		1ère diffusion avec majoration création				Première diffusion				Reprise			
Début de l'émission entre		CR A	CR B	CR C	CR D	CR A	CR B	CR C	CR D	CR A	CR B	CR C	CR D
00:30 u. 00:59	50%	68.00	68.00	25.50	9.55	14.90	8.95	5.95	2.25	10.45	6.25	4.20	1.55
01:00 u. 01:59	15%	68.00	68.00	17.00	6.40	4.45	2.70	1.80	0.65	3.15	1.90	1.25	0.45
02:00 u. 05:59	8%	68.00	68.00	17.00	6.40	2.40	1.45	0.95	0.35	1.65	1.00	0.65	0.25
06:00 u. 11:29	15%	68.00	68.00	17.00	6.40	4.45	2.70	1.80	0.65	3.15	1.90	1.25	0.45
11:30 u. 13:29	50%	68.00	68.00	25.50	9.55	14.90	8.95	5.95	2.25	10.45	6.25	4.20	1.55
13:30 u. 17:59	25%	68.00	68.00	17.00	6.40	7.45	4.45	3.00	1.10	5.20	3.15	2.10	0.80
18:00 u. 18:44	50%	68.00	68.00	25.50	9.55	14.90	8.95	5.95	2.25	10.45	6.25	4.20	1.55
18:45 u. 22:29	100%	127.50	76.50	51.00	19.15	29.75	17.85	11.90	4.45	20.85	12.50	8.35	3.10
22:30 u. 00:29	70%	89.25	68.00	35.70	13.40	20.85	12.50	8.35	3.10	14.60	8.75	5.85	2.15

SRFInfo		Reprise			
Début de l'émission entre		CR A	CR B	CR C	CR D
00:30 u. 00:59	25%	4.90	2.95	1.95	0.75
01:00 u. 01:59	8%	1.55	0.95	0.65	0.25
02:00 u. 05:59	5%	1.00	0.60	0.40	0.15
06:00 u. 11:29	8%	1.55	0.95	0.65	0.25
11:30 u. 13:29	25%	4.90	2.95	1.95	0.75
13:30 u. 17:59	15%	2.95	1.75	1.20	0.45
18:00 u. 18:44	25%	4.90	2.95	1.95	0.75
18:45 u. 22:29	100%	19.60	11.75	7.85	2.95
22:30 u. 00:29	70%	13.70	8.25	5.50	2.05

3sat		Reprise			
Début de l'émission entre		CR A	CR B	CR C	CR D
00:30 u. 00:59	25%	14.00	8.40	5.60	2.10
01:00 u. 01:59	8%	4.50	2.70	1.80	0.65
02:00 u. 05:59	5%	2.80	1.70	1.10	0.40
06:00 u. 11:29	8%	4.50	2.70	1.80	0.65
11:30 u. 13:29	25%	14.00	8.40	5.60	2.10
13:30 u. 17:59	15%	8.40	5.05	3.35	1.25
18:00 u. 18:44	25%	14.00	8.40	5.60	2.10
18:45 u. 22:29	100%	56.00	33.60	22.40	8.40
22:30 u. 00:29	70%	39.20	23.50	15.70	5.90

CR = Classe de répartition (voir première page)

Majoration création = La première diffusion pour une (co-)production suisse bénéficie de la majoration de création.

SRFInfo: Qu'une seule diffusion de la même œuvre par jour prendra en compte, celle qui a lieu à l'heure dotée du coefficient de pondération le plus élevé.

3sat: Ne sont prises en considération que les diffusions qui ont été intégrées par la SSR dans les programmes de 3sat.