

# Anmelde- formular für audiovisuelle Werke

## 1. ANMELDENDE PERSON ODER FIRMA

Name/Firma \_\_\_\_\_  
 Vorname/Ansprechperson \_\_\_\_\_  
 Strasse/Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
 Telefon Geschäft \_\_\_\_\_  
 Telefon privat \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_

## 2. WERK

ISAN (International Standard Audiovisual Number):  
 \_\_\_\_\_

Originaltitel (wie im Vorspann, Gross-/Kleinschreibung):  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Haupt-Originalsprache \_\_\_\_\_

Andere Originalsprache(n) \_\_\_\_\_

Alternativtitel (z.B. Untertitel, Arbeitstitel) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Titel der weiteren Sprachversionen:

\_\_\_\_\_ Sprache \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Sprache \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Sprache \_\_\_\_\_

Produktionsland/-länder \_\_\_\_\_

Produktionsjahr(e) \_\_\_\_\_

Dauer (Min./Sek.) \_\_\_\_\_

Datum und Ort der Uraufführung \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Gibt es eine andere Fassung des Werkes?

- nein
- ja, mit den gleichen Beteiligten:  
 Titel \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Dauer (Min./Sek.) \_\_\_\_\_
- ja, mit anderen Beteiligten. Bitte schicken Sie eine separate Werkanmeldung.

## Werkkategorie *nur je einen Typ und ein Genre ankreuzen*

### Typ

- Kinofilm  TV-Film  TV-Serie  Übrige TV-Beiträge\*

### Genre

- Fiktion  Dokumentarfilm  Trickfilm  Reportage  
 Sitcom  Bildung/Kurse  Sexfilm  Oper  Soap  
 Konzert  Kabarett/Sketch  Videoart  Tanz  Quiz  
 Theater  Zirkus/Varieté  Show

## Falls Fiktion, basiert der Film auf einem vorbestehenden Werk?

*Drehbuch ausgenommen*

- nein
- ja, es handelt sich um eine Bearbeitung eines:  
 dramatischen Werkes  literarischen Werkes  Andere  
 Autor\_in des vorbestehenden Werkes \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Verlag \_\_\_\_\_  
 Originaltitel \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Originalsprache \_\_\_\_\_

\* z.B. TV-Inszenierung/TV-Aufzeichnung

### 3. URHEBER\_INNEN

Funktion		Name	Vorname	Nationalität
Regie:	_____ %	_____	_____	_____
	_____ %	_____	_____	_____
	_____ %	_____	_____	_____
	_____ %	_____	_____	_____
} 100%				
Drehbuch/Dialog:	_____ %	_____	_____	_____
	_____ %	_____	_____	_____
	_____ %	_____	_____	_____
	_____ %	_____	_____	_____
} 100%				
Weitere Beteiligte (z.B. Kamera, Schnitt etc.):	<b>Urheberrechtlich relevanter Beitrag?</b>			
_____	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	_____	_____	_____
_____	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	_____	_____	_____
_____	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	_____	_____	_____
_____	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	_____	_____	_____
_____	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	_____	_____	_____
_____	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	_____	_____	_____

#### Bestätigung der Miturheberschaft

Ich als Produzent\_in bestätige, dass die mit «Ja» angekreuzten Personen unter «Weitere Beteiligte» einen urheberrechtlich relevanten Beitrag geleistet haben.

Unterschrift Produzent\_in: \_\_\_\_\_

### 4. PRODUKTION

Name/Firma	Nationalität	Anteil
_____	_____	_____ %
_____	_____	_____ %
_____	_____	_____ %
_____	_____	_____ %
		} 100%

**Gilt diese Aufteilung weltweit?** *Nur von der Produzentin auszufüllen*

ja

nein

Alleinige Rechte (100%) der anmeldenden Produzentin in folgenden Ländern: \_\_\_\_\_

Keine Rechte (0%) der anmeldenden Produzentin in folgenden Ländern: \_\_\_\_\_

Abweichende prozentuale Beteiligung der anmeldenden Produzentin: % \_\_\_\_\_ Länder \_\_\_\_\_

**Andere Rechteinhaber** *Nur von anderen Rechteinhabern (z.B. Verleiher) auszufüllen*

Angaben zu den Weitersenderechten: % \_\_\_\_\_ Land \_\_\_\_\_

Lizenzzeit von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Sprachversionen: \_\_\_\_\_

## 5. PRODUKTIONSART

Sind Sendeunternehmen an der Produktion beteiligt?

nein

ja, es handelt sich um eine:

Koproduktion SRG SSR unter dem Pacte de l'audiovisuel mit  SRF  RTS  RSI  RTR

Koproduktion SRG SSR ausserhalb des Pacte de l'audiovisuel mit  SRF  RTS  RSI  RTR

Koproduktion mit einem anderen Sendeunternehmen, und zwar \_\_\_\_\_

Produktion im Auftrag  SRF  RTS  RSI  RTR

Produktion im Auftrag einer anderen Sendeanstalt, und zwar \_\_\_\_\_

Eigenproduktion eines Sendeunternehmens mit Urheber\_innen in unregelmässigem Anstellungsverhältnis

## 6. INTERPRET\_INNEN

**Gesamtzahl Drehtage:** \_\_\_\_\_

<i>Funktion</i>	<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Sprache</i>	<i>Gewichtung</i>
Schauspieler_innen:	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
	_____	_____	_____	_____ Drehtage
Stuntperformer_innen:	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
Synchronregie:	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
Sprecher_innen (Offstimme):	_____	_____	_____	_____ Takes
	_____	_____	_____	_____ Takes
	_____	_____	_____	_____ Takes
Synchronsprecher_innen:	_____	_____	_____	_____ Takes
	_____	_____	_____	_____ Takes
Audiodeskription:	_____	_____	_____	_____ Takes
	_____	_____	_____	_____ Takes

Wenn der Platz nicht ausreicht, können Sie gerne die Angaben zu den Interpret\_innen auf einer separaten Liste mitschicken. Denken Sie dabei an die Gesamtanzahl Drehtage.

## 7. SENDUNGEN

Sender	Datum	Zeit	Dauer
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

*Zur Prüfung des Anspruchs auf Senderechtsentschädigung für Drehbuch und Regie benötigen wir Kopien der Drehbuch- und Regieverträge mit der Produzentin. Falls Sie über keine solchen Verträge verfügen, rufen Sie uns bitte an, damit wir klären können, welche Verträge wir im vorliegenden Fall benötigen.*

Der/die Unterzeichnende(n) erklärt/erklären, dieses Formular vollständig und wahrheitsgetreu ausgefüllt und sämtliche (Mit-)Urheber\_innen an diesem Werk aufgeführt zu haben.

Ort/Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift(en) \_\_\_\_\_

Bitte senden Sie das Formular an:  
SUISSIMAGE, Neuengasse 23, Postfach, CH-3001 Bern.

Sobald das Werk in unserer Datenbank erfasst ist, erhalten Sie eine Bestätigung der Werkanmeldung.